

Intérêt de la Microkinésithérapie dans le bégaiement persistant de l'enfant

I. Les circonstances de l'étude

Nous avons, il y a maintenant 5 ans travaillé en Microkinésithérapie sur les retards de langage dont nous avons publié les résultats à Paris lors du 9^{ème} congrès de Microkinésithérapie en juin 2010.

Nous étions particulièrement impressionnés par l'évolution des performances sur les plans de la compréhension et de l'expression verbale post thérapeutique en comparaison avec une prise en charge habituelle par un orthophoniste libéral en cabinet.

Un enfant nous a particulièrement étonné par l'évolution de langage qui de surcroît bégayait.

II. Protocole d'observation et d'expérimentation

A) La définition du bégaiement

Environ 5% de la population développent un bégaiement à une période de la vie.

Il s'agit d'un trouble de la parole affectant le débit de la parole caractérisé par des répétitions et prolongations involontaires des sons, syllabes, mots ou phrases et par des pauses silencieuses au cours desquelles « le bègue » est incapable de produire un son.

On se souviendra de personnalités bègues connues : Virgile, Jean-Jacques Rousseau, Théodore Roosevelt, Winston Churchill, Albert Einstein, Darry Cowl, Marilynne Monroe, Francis Perrin, ou François Bayrou.

Les traitements sont plus ou moins aléatoires et nous ne trouvons pas de traces de la Microkinésithérapie dans la littérature.

Ils sont essentiellement représentés par :

- L'orthophonie,
- Le recours aux psychologues et aux thérapies cognitives-comportementales,
- Les groupes de « self-help » (aide naturelle),
- Les traitements médicaux (effets secondaires),
- Méthodes alternatives (respiratoires, relaxation),
- La stimulation auditive par modifications de l'écoute.

B) Evaluation des troubles de la communication

1) On utilise le TVAP

Plus la différence entre le niveau de compréhension et d'expression (**TEST DE PERCEPTION ET EXPRESSIONS**) est important plus les changements seront lents moins bon sera le pronostic. (**PERCEVOIR LES MESSAGES ET LES EXPRIMER VERBALEMENT**)

Les troubles mixtes touchaient à la fois l'expression et la compréhension et apparaissaient plus durables que les troubles affectant uniquement l'expression.

2) Et les tests de Brunet et Lézine

De la tranche d'âge concernée (Cf. documents scannés)

3) Le ROCS (Référentiel d'Observation des Compétences Sociales)

(Cf. documents scannés)

III. Enzo P.

Il s'agit d'un enfant de 4 ans qui a déjà passé plus d'un an en Pouponnière (15 mois) et qui est réorienté à l'âge de 3 ans vers Le Jardin d'Enfants.

Son bilan orthophonique met en évidence :

- Un niveau d'expression de 3 ans,
- Un niveau de compréhension de 4 ans.

Il présente de plus un bégaiement prononcé persistant depuis le début de l'expression verbale.

Sur le plan radical on constate :

Le développement staturo-pondéral est satisfaisant, cet enfant présente fréquemment des nausées et des vomissements.

Il se présente comme un petit garçon éveillé et souriant.

Sur le plan endormi on constate :

Le placement est justifié en raison d'importantes carences éducatives et affectives et de difficultés relationnelles avec la mère.

Naissance d'un bébé un mois avant la séance de Microkiné.

Enzo va au domicile le vendredi et voit les parents avec une aide familiale qui nous signale qu'aucune limite n'est posée à l'enfant.

On note une véritable violence morale. Le placement au CDE est d'ailleurs reconduit pour une année.

Au cours de la séance de Microkinésithérapie sont retrouvés :

- Des phobies,
- La peur,
- Des problèmes de concentration,
- Une grande nervosité,
- Des troubles du langage.

Le Microkiné fait quelques observations : il a ressenti la nervosité, les phobies, les troubles du langage.

Il parle de problèmes en préconception et au cours du 1^{er} mois de grossesse, de séparation difficile à l'âge de un an.

Le « moi » est perturbé, il existe une atteinte à son intégrité, l'enfant a été sali, a fait de l'eczéma et pourrait faire du psoriasis.

« Je suis seul, je suis laid, c'est trop dur pour moi »

« Je ne trouve pas ma place, je ne suis jamais bien »

Une autre personne de la famille a des problèmes d'élocution (en fait le père a été opéré d'un bec de lièvre, le petit frère d'Enzo présente lui aussi un bec de lièvre).

L'enfant est réexaminé par la psychologue et l'orthophoniste deux mois plus tard. Les éducateurs et les professionnels s'interrogent ; en effet le bégaiement a presque totalement disparu. Enzo bégaiement uniquement quand il fait allusion à sa famille.

Il prend maintenant son temps. On note une meilleure maîtrise de son corps et une amélioration de la réflexion, une disparition des angoisses.

Deux mois après la séance, on note donc la disparition du bégaiement, on remarque des mots un peu « hachés ».

Cet enfant est devenu relativement « hyperactif » toute la journée et attire l'attention en permanence. Enzo fait des phrases, il articule bien.

Son agitation dans le contexte ne doit pas être considérée comme un signe négatif bien au contraire chez un enfant qui quelques mois auparavant était particulièrement réservé, « enfermé » il ne connaissait pas sa place.

Le test concernant le niveau d'expression est passé à 4 ans et celui de la compréhension à 4,9 ans.

Son expression sur le plan du dessin a aussi bien avancée. [\(Cf. dessins\)](#)

IV. Conclusions

Nous pensons pouvoir affirmer l'intérêt de la Microkinésithérapie dans le cadre du bégaiement.

Passer 5 années à se consacrer aux enfants en maltraitance, enfants en extrême difficultés ne peut laisser personne indifférent.

C'est une histoire de vie enrichissante pour tous, enfant et thérapeute.

Cela m'a permis d'élaborer un protocole de soins spécifique tout à fait intéressant, de plus ludique, simple et efficace.

Ces enfants qui ont reçu ce traitement ont au bout de deux mois une évolution positive jusqu'à 80 % (ROCS) contre 2 % sans notre intervention toujours par le test ROCS.

Nous pouvons être fier de notre travail et maintenant il faut le faire savoir pour permettre à d'autre de tenter l'expérience

Merci de votre attention.

P. BENINI.